



**Colegio Oficial de
Ingenieros Industriales**
Andalucía Occidental

Dr. Antonio Cortes Llado, 6
Edificio Madeira
41004 SEVILLA
Tlfno.: 954 416 111
Fax: 954 416 300
www.coiioc.com
cultural@coiiaoc.com

Delegación de Sevilla

SEMBLANZA PREPARADA POR NUESTRO COMPAÑERO JOSÉ ANTONIO MELLADO JIMENEZ.

Amelia Valcárcel Bernardo de Quirós, una mujer de su tiempo

Nace en Madrid en el año 1.949. Educada, como todos los de su generación, en el ambiente católico y apostólico de la época, la cultura religiosa le sirve para gustar de los silencios y las meditaciones en las que le surgía ya desde niña la pregunta por el por qué de las cosas. Lectora incansable, a los doce años se topó con “Ideas y creencias”, de Ortega y Gasset y quedó fascinada al tomar conciencia de que tenemos creencias no completamente fundamentadas “*a las que no llegamos tras una faena de entendimiento*”, según el texto de Ortega y Gasset, “*...sino que operan ya en nuestro fondo cuando nos ponemos a pensar en algo...(Así) si el lector resuelve salir a la calle...se ha dado cuenta de sus motivos, de la resolución adoptada, de la ejecución de los movimientos con que ha caminado..., (pero) por mucho que busque en su conciencia no encontrará en ella ningún pensamiento en que se haga constar que hay calle. El lector no se ha hecho cuestión ni por un momento de si la hay o no la hay...el lector contaba con la calle, y de puro contar con ella, no ha pensado en ella...siendo, en rigor, lo más importante de todo*”.

El tipo de pensamientos que se planteaba cuando leía un libro de filosofía y el reto intelectual que le producía su comprensión no se parecía en nada al resto de temas que leía.

Cursa estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, siendo la única mujer en la especialidad de Filosofía pura. Al principio se decepcionó porque esperaba aprender “*grandísimas cosas*”, según palabras textuales suyas, y “*se dio cuenta de que la filosofía es un pensamiento laborioso, que exige estudiar materias muy diferentes*”, a lo que se dedicaría con pasión durante los años de su formación.

Profesora universitaria desde 1.977, ha desarrollado un extraordinario trabajo en el mundo de la docencia y la investigación. Consigue la **cátedra de Filosofía Moral y Política** en la Universidad de Oviedo en el año 2002 y recientemente, ha obtenido cátedra en la misma materia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia

En 1982 se **doctora en Filosofía**, y desde esta fecha extiende su labor científica a diversos proyectos de investigación, algunos de ellos realizados en el ámbito universitario. Concretamente en la Universidad de Oviedo en 1983, participa en el proyecto titulado “*Metafísica y desarrollo científico-cultural*”. También con esta universidad, a través del Departamento de Filosofía, intervino como investigadora principal en el proyecto “*Paridad*” subvencionado por el Instituto de la Mujer a nivel estatal, y dirigido al análisis de los espacios con escasa presencia de mujeres. Su interés científico tendrá continuidad desde otras líneas de estudio promovidas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organismo en el que llegó a participar en tres proyectos de investigación: “*La herencia de la ilustración*”, “*Sobre mujer y poder*” y “*Leibniz y la Idea de Europa*”.



**Colegio Oficial de
Ingenieros Industriales**
Andalucía Occidental

Dr. Antonio Cortes Llado, 6
Edificio Madeira
41004 SEVILLA
Tlfno.: 954 416 111
Fax: 954 416 300
www.coiioc.com
cultural@coiiaoc.com

Delegación de Sevilla

Ha participado en diversos comités científicos de carácter nacional e internacional. Así, fue miembro del Comité Asesor de Políticas Sociales del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, miembro asesor del Equipo Intereuropeo de Investigación Mage (mercado de trabajo y género) del CNRS (Centro Nacional de Investigación Científica de Francia), consultora de Naciones Unidas para la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL) y miembro del Comité de Honor del II Sínodo Europeo de Mujeres "Compartir Culturas" celebrado en Barcelona en 2003.

Exconsejera de Educación y Cultura del Principado de Asturias, su incorporación a la política fue un paso coherente con su pensamiento y compromiso ético y democrático. Es una de las pioneras del pensamiento feminista en España, reconocida por su lucha por la igualdad y por sus arriesgados planteamientos dentro del mundo de las ideas, considerada la máxima defensora y exponente del "feminismo de la igualdad".

La importancia de hacer del feminismo una teoría política es quizás, una de las reflexiones más conocidas y admiradas en la figura de Amelia Valcárcel como pensadora feminista. El sexo como construcción normativa, la lucha por la paridad, el multiculturalismo y las mujeres, o el concepto de igualdad son otros de los temas que aborda en sus escritos. Que es una mujer de su tiempo se refleja a través de sus interrogaciones sobre la igualdad en un contexto globalizado, en su inquietud por las nuevas situaciones en que se manifiestan las desigualdades de género, o por sus ideas sobre los retos del feminismo.

Como autora ha publicado diversos libros, quedando **finalista del Premio Nacional de Ensayo** en 1989 y 1994 con *Hegel y La Ética* y *Del miedo a la igualdad* respectivamente. Otros títulos publicados son *Sexo y Filosofía* (1991), *La política de las mujeres* (1997), *Ética contra estética* (1998), *Rebeldes, el papel de los modelos en el camino a la paridad* (2000), *Ética para un mundo global: una apuesta por el humanismo frente al fanatismo* (2002) y *Hablemos de Dios* (2.007), que recoge la correspondencia mantenida con la también filósofa Victoria Camps sobre ética y religión.

Ha editado, además, las siguientes publicaciones, *El concepto de igualdad* (1994), *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI* (2000), *Pensadoras del siglo XX* (2001), *El Debate sobre el voto femenino en la Constitución de 1931* (2001) y *El sentido de la Libertad* (2002).

Su faceta de escritora también se constata por su participación con capítulos en más de 50 libros colectivos y la publicación de más de cien artículos en diversos medios de prensa escrita, volúmenes monográficos y revistas.

Recientemente ha sido nombrada **Consejera electiva del Consejo de Estado**, siendo la segunda mujer que pertenece a este Órgano tradicionalmente integrado por hombres. Forma parte del Consejo Asesor de la Fundación Carolina dirigida a la cooperación al Desarrollo, es **Vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado y Vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional**.

Resaltar asimismo su participación como **Jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Artes** en las cuatro últimas ediciones (2003 a 2.006), el cargo de Presidenta que ocupa en la **Asociación Española de Filosofía "María Zambrano"** y la concesión en el año 2.006 del **Premio Rosa Manzano**, por su contribución esencial al pensamiento feminista, y de la **Medalla de Asturias, otorgada por el Gobierno del Principado de Asturias** en reconocimiento a su importante labor como pensadora y a su compromiso con el mundo de la docencia y la investigación.

JOSÉ ANTONIO MELLADO JIMENEZ.