



**ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL
online/semipresencial
MÁSTER, POSTGRADOS y CURSO de EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
Promoción 2012-2014
65 créditos europeos (ECTS)**

Desde finales del siglo XX, las universidades se han llenado de mujeres pero el conocimiento que ahí se genera y se transmite sigue ignorando la diferencia sexual, es decir, ignora el sentido libre del ser mujer u hombre y su riqueza, presentándose, en cambio, como un neutro pretendidamente universal. Este programa online, tutorizado por las propias creadoras de las asignaturas, te invita a descubrir la sexuación del conocimiento y su valor para una existencia libre, partiendo de materias como la filosofía, la política, la pedagogía, la historia, la magia, la literatura, el arte actual, la lectura, la mística o el derecho. El programa tiene una estructura modular y flexible.

El Máster en *Estudios de la Diferencia Sexual* es un programa online compuesto por dos cursos académicos:

- ***La práctica de la diferencia*** (2012-2013)
- ***La sexuación del conocimiento*** (2013-2014)

Para obtener el título de máster hay que seguir y aprobar los dos cursos y, además, el módulo de investigación. En este caso, el título será de "Máster en Estudios de la Diferencia Sexual" por la Universidad de Barcelona.

Es posible optar por un diploma de postgrado de la Universidad de Barcelona. Se deberá hacer uno de los cursos, con su correspondiente trabajo de investigación. Este diploma llevará el título "La sexuación del conocimiento" o "La práctica de la diferencia" por la Universidad de Barcelona, dependiendo del año en el que haya sido cursado.

La decisión de optar por el título de máster o por el diploma de postgrado se ha de tomar necesariamente en el momento de formalizar la matrícula.

Ambos programas se pueden cursar de forma online o de forma semipresencial.

Cada curso está formado por 4 módulos.

Curso 2012-2013: *La práctica de la diferencia* 30 créditos europeos

Módulo 1: Pensar verdaderamente (10 créditos):

- ***Sexuar la política.*** 6 créditos (obligatoria/online)

Dra. María-Milagros Rivera Garretas. Universidad de Barcelona

En la primera parte, *Un poco de historia*, ofrezco ejemplos de libertad femenina en el pasado. En la segunda, *Teorías contemporáneas del mundo*, propongo, siguiendo mi propia historia en el feminismo, una síntesis de las interpretaciones de las relaciones humanas que ha elaborado en Occidente el movimiento de mujeres del siglo XX: el feminismo materialista, el pensamiento lesbiano, la teoría de los géneros, el ecofeminismo y el pensamiento de la diferencia sexual. En la tercera, *Al final del patriarcado: teoría en ejemplos*, ofrezco propuestas de escritura femenina que tienen en cuenta este cambio de civilización puesto en palabras en 1995 por la Librería de mujeres de Milán.

- ***Pensar en lo que hacemos. Palabras y prácticas de diferencia.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Diana Sartori. Università di Verona (Italia)

La asignatura que ofrezco repasa algunas etapas de mi itinerario de investigación. El hilo conductor que las une es su intento de poner en palabras la práctica filosófica y política. He elegido como título las palabras de Hannah Arendt que invitan a "pensar en lo que hacemos" porque responden a un modo de entender el trabajo de pensamiento precisamente como una práctica filosófica, una filosofía que no se puede hacer más que en la práctica, en relación con lo que vivimos y hacemos, con la experiencia de nuestra vida, partiendo de sí y de las propias relaciones.

- ***La relación educativa: del saber de la experiencia femenina a la experiencia de saber.*** 4 créditos (optativa/presencial)

Dra. Remei Arnaus y Dra. Núria Pérez de Lara. Universidad de Barcelona

Reflexionaremos sobre la aportación de las mujeres a la educación desde su propia experiencia y sobre el sentido y el origen de educar. Profundizaremos en la primera relación educativa vinculada con el legado civilizador de cada madre. ¿Cómo pasamos del saber de la madre al saber de las maestras? Trataremos de las relaciones educativas en la escuela (de confianza, de autoridad, de poder, etc.).

- ***Psicología de la libertad femenina.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Carmen Yago Alonso. Universidad de Murcia

Hay un pasaje desde la miseria femenina hasta la alegría de estar viva. Esta es la hipótesis que propongo que recorramos juntas a lo largo de la asignatura. Hablaremos de la capacidad con la que cada una (cada uno) cuenta en lo relativo al amor, a los sueños, a los deseos, a la realidad.

Módulo 2: La política del deseo: derecho, experiencia y simbólico (8 créditos):

- ***La política de lo simbólico.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Clara Jourdan. Librería de mujeres de Milán (Italia)

Política de la diferencia sexual, política de las mujeres, política de la relación, política del deseo, política del partir de sí, política de la autoridad femenina y –más recientemente- política primera, son algunos de los nombres que ha tomado la práctica/teoría política más original salida del movimiento de mujeres italiano en los últimos treinta y cinco años, especialmente de la Librería de mujeres de Milán. Este nombre ayuda a mostrar el estrecho vínculo entre práctica y teoría que caracteriza esta política, en su ser práctica creativa de teoría y teoría que actúa prácticamente.

- ***Un derecho del deseo, un derecho sexuado.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Laura Mora Cabello de Alba. Universidad de Castilla-La Mancha

Este curso se desarrollará en torno a la búsqueda de un nuevo sentido del derecho y del mundo jurídico, teniendo en cuenta la diferencia sexual, su fuente materna y, por tanto, su naturaleza no violenta, que se aleja del poder y la sanción para acercarse a la mediación política y la transformación. Partiremos de la (mi) necesidad y del (mi) deseo de un nuevo marco jurídico, que no rehuya lo real y esté al servicio de la política; un derecho que nazca de la autoridad, que sirva para acordar convivencia y libertad a través de la gracia y el cuidado, pero sin interferir en los cuerpos.

- ***La política de las mujeres (A).*** 4 créditos. (optativa/presencial)
Profesoras a determinar.

Estancia de intercambio científico en la Universidad de Barcelona.

Módulo 3: Partir de sí: Pedagogía, Arte e Interpretación del presente (12 créditos):

- **La novedad fértil. Experiencia femenina y prácticas artísticas.** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Donatella Franchi. Artista. Bolonia (Italia)

Estoy profundamente convencida de que si en las prácticas artísticas del presente circula riqueza de pensamiento y libertad de lenguaje, ello es en gran parte resultado de la reflexión y de las prácticas artísticas de las mujeres que, desde principios de los años setenta del siglo XX, han ampliado los horizontes tradicionales del arte, dando a la experiencia femenina voces e imágenes propias. Una de las maneras de crear de las nuevas generaciones de mujeres artistas está en el deseo de trabajar colectivamente, de compartir, de vivir la práctica artística como búsqueda y construcción de sí, para todo lo cual es indispensable la relación. Esta es la novedad fértil.

- **Educación, mujeres e historia.** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Julia Cabaleiro Manzanedo. Duoda. Universidad de Barcelona

El desarrollo de una historiografía basada en el protagonismo de las mujeres ha hecho posible el acercamiento a la historia poniendo en cuestión los conceptos con los que se interpretaba el pasado. Pero ha posibilitado también dar visibilidad a las mujeres como sujetos, y no solo como objetos, históricos. Sin embargo, a pesar de la importancia del cuerpo teórico e historiográfico existente, no se ha producido, o al menos no de forma significativa y generalizada, la necesaria interrelación con el campo educativo. Se trata, pues, de establecer un nexo que permita vincular la construcción de una tradición histórica de las mujeres con su transmisibilidad en las aulas.

- **Deseo, experiencia y autoridad femenina en educación.** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Asunción López Carretero. Universidad de Barcelona

Iniciaremos el curso hablando de nuestra presencia (real y simbólica) en la enseñanza, desde la perspectiva de las docentes, estudiando las relaciones posibles entre nuestras expectativas y las restricciones de la institución escolar. Reflexionaremos sobre nuestras propias resistencias a abordar en primera persona la función docente. Construiremos conjuntamente los elementos para un cambio de mirada desde la propia experiencia y desde los escritos de otras mujeres.

- ***Experiencias en creaciones sociales femeninas*** (A). 4 créditos (optativa / online o presencial).

Mag. Carme Vidal Estruel. Duoda. Universidad de Barcelona

Prácticas tutorizadas en creaciones sociales de mujeres cuyo horizonte de sentido es el orden simbólico de la madre.

- ***Filosofía en acto y práctica*** (A). 4 créditos. (optativa/presencial)

Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona.

Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).

Módulo 4. Práctica de escritura de la diferencia sexual A (4 créditos):

- **Trabajo de investigación.** 4 créditos (obligatorio). Profesora tutora a escoger entre todas las profesoras del curso.

Curso 2013-2014: *La sexuación del conocimiento* **30 créditos europeos**

Módulo 1: Sexuar la enseñanza y el saber (8 créditos):

- ***Magia: saberes y prácticas femeninas.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Carmen Caballero Navas. Universidad de Granada

Este curso propone significar históricamente la intensa relación que han mantenido muchas mujeres con la magia y, a la vez, restituir el valor que con frecuencia se ha negado a unos saberes y prácticas que forman parte de la experiencia histórica femenina del cuidado de los y las demás y de ellas mismas.

- ***La pedagogía de la diferencia sexual.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Anna Maria Piussi. Università di Verona (Italia)

Trataré de cómo la cancelación de la significación femenina libre en la enseñanza y la formación, reforzada por el ideal de igualdad y por el paradigma de la (falsa) neutralidad, representa una pérdida de civilización para todos. Mi deseo es mostrar cómo la toma de conciencia del valor del ser mujer ha puesto en movimiento la realidad de la escuela y está transformando las relaciones humanas y los saberes mediante la creación de prácticas originales. Prácticas que permiten pensar, actuar y hablar con voz propia, hacer circular autoridad femenina como medida de un estar en el mundo distinto,

liberar los deseos y las diferencias singulares, y dar valor a lo que realmente importa.

- ***Enfermar, sanar, vivir. Una reflexión desde la experiencia femenina.*** 4 créditos (optativa/presencial)

Dra. Pilar Babi Rourera. Duoda. Universidad de Barcelona

Trataré de la necesidad de hablar del cuerpo y de conocerlo a través de la relación con los y las demás, de la relación médica-enferma como instrumento o como fin. Indagaremos –entre otras– en las siguientes cuestiones: ¿Qué tiene la medicina de traductora? ¿Qué tienen los médicos y las médicas de mediadores? ¿Por qué algunas enfermedades de mujeres parecen no tener sentido, como la fibromialgia, el dolor crónico, la anorexia-bulimia? ¿Cómo podemos repensar el sentido del enfermar, del sanar y del vivir?

- ***Experiencias en creaciones sociales femeninas (B).*** 4 créditos (optativa / online o presencial).

Mag. Núria Beitia Hernández. Duoda. Universidad de Barcelona

Prácticas tutorizadas en creaciones sociales de mujeres cuyo horizonte de sentido es el orden simbólico de la madre.

Módulo 2: La diferencia sexual en la historia (10 créditos):

- ***Mujeres y espíritu libre en el cristianismo medieval.*** 6 créditos (obligatoria/online)

Dra. Núria Jornet i Benito. Universidad de Barcelona

Mi deseo es dar a las expresiones de vida religiosa de la tradición cristiana medieval, sentido que abra espacios de libertad femenina, es decir, vías de acceso a la palabra y a la escritura, al propio cuerpo, a modelos de relaciones libres entre mujeres, o a la creación de formas originales de dedicación religiosa. Destacaré la opción del monacato como la forma de vida religiosa más consolidada en las estructuras eclesíásticas.

- ***La historia viviente.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Laura Biricolti. Duoda. Universidad de Barcelona.

Desde otro orden simbólico es posible escribir una historia que puede dar cuenta de la diferencia y de la libertad femeninas, que logran una modificación, no del mundo sino de una misma y de su relación con él, aceptando lo que es contingente, lo que nos toca: en primer lugar ser mujer nacida de otra mujer.

- ***Crear cultura en la Europa medieval: contar, leer y escribir.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Elisa Varela Rodríguez. Universitat de Girona

Reinas, damas, canonesas, monjas, mercaderas, empresarias, viajeras..., mujeres de distintos grupos y estamentos sociales mantuvieron y crearon cultura en la Europa bajomedieval desde un lugar distinto del de los hombres. No pretendo estudiar exhaustivamente el fenómeno de la escritura femenina o la copia y la iluminación de textos, sino que quiero dar a conocer, mediante ejemplos concretos, lo que significa la creación escrita y visual femenina a lo largo de los siglos medievales. Mostraré la originalidad de algunas creaciones escritas y plásticas femeninas, situándolas al lado de la producción escrita masculina.

- ***La política de las mujeres (B).*** 4 créditos. (optativa/presencial)
Profesoras a determinar.
Estancia de intercambio científico en la Universidad de Barcelona.

Módulo 3: La lengua materna: escritura, creación y política (8 créditos):

- ***La práctica de la diferencia en la escritura femenina.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Caroline Wilson. Duoda. Universidad de Barcelona

En este curso trabajaremos sobre todo con la obra de dos grandes escritoras del siglo XX, Carmen Martín Gaité y Doris Lessing. Profundizaremos en su obra, en su diversidad, de manera que exploraremos el hecho de ser mujer y escritora en un mundo de mujeres y de hombres. La obra de ambas parece resistirse a ser valorada desde su diferencia sexual; no obstante, las dos autoras han mostrado una capacidad primorosa de escribir en lengua materna.

- ***Filosofía en lengua materna.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Gemma del Olmo Campillo. Universidad de Zaragoza

Hablar de filosofía en lengua materna revoluciona el pensamiento porque establece un cambio sustancial en la interpretación de lo real. Analizaré este proceso a partir de obras escritas por algunas filósofas.

- **La creatividad femenina en el arte contemporáneo.** 4 créditos (optativa/presencial)

Prof. Assumpta Bassas Vila. Universitat de Barcelona

La asignatura propone repensar cuestiones que nos preocupan (el trabajo, las relaciones, la maternidad, el cuidado de los cuerpos, la educación, la espiritualidad, "la mágica fuerza de lo negativo"...) a la luz de obras visuales, textos de artistas, curadoras y historiadoras del arte contemporáneas. Desde el pensamiento de las mujeres explorar las mil maneras en que la creatividad y la libertad femenina circula en el arte enraizada en los procesos vitales, en la historia viviente y en la política de la relación.

- **Filosofía en acto y práctica (B).** 4 créditos (optativa/presencial)

Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona (Italia)

Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).

Módulo 4. Práctica de escritura de la diferencia sexual B (4 créditos):

- **Trabajo de investigación.** 4 créditos (obligatorio). Profesora tutora a escoger entre todas las profesoras del curso.

Módulo de investigación (5 créditos) (obligatorio para el título de Máster). A realizar durante el segundo curso.

- **Introducción a la investigación** (5 créditos)

Profesora tutora a elegir.

Consistirá en:

- Elaboración de un resumen del sentido de la investigación realizada a lo largo de los dos cursos que componen el Máster en Estudios de la Diferencia Sexual, indicando materiales utilizados, hipótesis de trabajo, conclusiones y bibliografía.
- Presentación y diálogo público, presencial o virtual, del resumen previamente elaborado.
- Una selección de las presentaciones será publicada en la página web de Duoda.



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Duoda Centre de Recerca UB
Adolf Florensa, 8
08028 Barcelona
Tel.: + 34 934 481 399
www.ub.edu/duoda/
duoda@ub.edu



INFORMACIÓN

Duoda Centre de Recerca, Universidad de Barcelona.

Tel. + 34 93 448 13 99

duoda2@ub.edu <http://www.ub.edu/duoda>

Precio:

- **Máster en Estudios de la Diferencia Sexual:** precio por curso: 1.110 € (más tasas de secretaria UB)
- **Diploma de postgrado:** 1.200 € (más tasas de secretaria UB)
- Para matrícula por **módulos** consultar precio.

Período de preinscripción: del 1 de abril al 15 de octubre de 2012

Período de presentación de documentación: a partir de marzo y antes del 30 de octubre de 2012

Período de pago de matrícula: la primera semana de diciembre de 2012

Documentación necesaria:

- a) matrícula de Máster y Postgrados:** dos fotografías, fotocopia del documento de identidad, fotocopia compulsada del título de licenciatura, ingeniería o diplomatura. En caso de titulación académica extranjera, esta ha de estar autenticada y tener los sellos y apostillas legales necesarias; también se adjuntará el certificado autenticado del expediente académico.
- b) matrícula de Curso de Extensión Universitaria:** fotocopia del documento de identidad y dos fotografías.