

## **Ciberfeminismo. Creatividad y comunicación**

"La identidad femenina gira en torno a la interconexión y la relación... la identidad masculina se centra en la separación y la independencia". Becky Mulvoney

### **Definición**

"El ciberfeminismo es una cooperación entre mujer, máquina y nuevas tecnologías. La relación entre la tecnología de la información y la liberación de la mujer viene de antiguo." Sadie Plant

"Se podría decir que el ciberfeminismo está todavía en su fase vanguardista de desarrollo. La primera ola de exploradoras, amazonas e "inadaptadas" han deambulado por un territorio que generalmente es hostil, y han encontrado una nueva tierra necesitada de descolonización". Faith Wilding

### **Estrategias**

"La estrategia más efectiva para las mujeres sigue siendo utilizar la tecnología para liberar nuestra imaginación colectiva del falo y sus valores accesorios como son el dinero, la exclusión y la dominación, el nacionalismo, la femineidad icónica y la violencia sistematizada". Rosi Braidotti

"Resulta irónico que uno de los campos de hegemonía masculina, el de las ciencias informáticas, haya desarrollado una máquina con potencial para desestabilizar los arraigados sistemas patriarcales. En su estudio sobre el mundo cultural y psicológico de los ordenadores y de la informática, Sherry Turkle (1984) observa que las diferentes formas que tienen las chicas y mujeres de enfocar la informática han alterado nuestra concepción de lo que es esta ciencia. En particular, Turkle cree que el ordenador desempeña un papel especial en este proceso, ya que proporciona una entrada a sistemas formales más accesibles para las mujeres. "Se puede negociar con él, se le puede responder, se puede analizar psicológicamente." Victoria Vesna

Permanecer al margen, o estar tan sólo como usuarias y receptoras, nos vuelve a colocar en el lugar no deseado: en el límite de los márgenes del mundo.

Es necesario intervenir, participar como creadoras de espacios diferentes, que vayan dibujando otras formas de hacer, otras maneras de nombrar, otros lugares donde divertirnos, hablar y comunicar, otras relaciones para trabajar, comprar, estudiar o amar.

## Nuestra genealogía

"El ciberfeminismo es una cooperación entre mujer, máquina y nuevas tecnologías. La relación entre la tecnología de la información y la liberación de la mujer viene de antiguo." Sadie Plant

Para intervenir significativamente necesitamos analizar nuestra relación con la tecnología, desvelar los supuestos miedos ante las máquinas y devolver la visibilidad de las mujeres en la ciencia y la tecnología.

En un estudio detallado sobre este papel en la historia, al que hemos llamado cibergénero, observamos que cuando se habla de la tecnofobia en las mujeres, se nos remite a una idea que está enraizada en una supuesta ausencia de cultura técnica, que la ciencia establecida, el discurso científico androcéntrico, deposita sobre el imaginario femenino.

Es un paradigma falso, que se basa en el desconocimiento, o ausencia intencionada de la presencia de las mujeres y sus obras en los ámbitos científicos y tecnológicos, no estamos dentro de la historia científica oficial.

La investigación antropológica realizada bajo una perspectiva de género nos muestra que en las comunidades primitivas el papel asignado socialmente a las mujeres ocupaba el mundo de las relaciones y compartían con el resto del grupo las acciones necesarias para la subsistencia, no sólo las tareas derivadas del cuidado y alimentación.

El recorrido por la historia nos muestra un hilo conductor en las aportaciones de las mujeres a la ciencia y la tecnología, desde los inicios hasta la modernidad.

Hoy en los tiempos del ciberespacio, hay mujeres que siguen en la vanguardia de la investigación desbordando los modelos anticuados de investigación, haciendo propuestas innovadoras que unen la ciencia con la vida.

Son muchas las mujeres que han hecho aportaciones significativas a la ciencia y la tecnología, en realidad todas las mujeres lo han hecho desde el principio de la vida con sus conocimientos cotidianos y la experiencia compartida, creando un cuerpo de conocimiento que podemos nombrar como el saber de las mujeres.

Al devolver la visibilidad a las mujeres en la historia aparece el hilo conductor de estas aportaciones, que va construyendo una genealogía femenina en la que poder reconocernos y un espacio simbólico femenino hacia el que poder mirar.

Como explica Dolores Juliano "... en las sociedades tradicionales se establecieron ámbitos femeninos, con el paso del tiempo se ha ido produciendo el traslado de tareas incluidas en los ámbitos femeninos hacia los masculinos,

el religioso, la salud, y la educación. Lo que ha dado lugar a un gran ámbito de desposesión para las mujeres...”

La comunicación ha estado socialmente asignada a las mujeres, cuando los saberes se instrumentalizan y objetivan, se institucionalizan, adquieren un discurso diferente de cómo deben realizarse y un instrumental específico, es decir, se masculinizan.

Así se les hace coincidir con el ámbito masculino, el ámbito de los objetos, los hombres toman las tecnologías por asignación social, no por transmisión social...”

Por tanto Internet, o la Red, si preferimos nombrarla en femenino, que puede parecer algo tan críptico y alejado de las mujeres, está basado en las tareas que hemos desarrollado históricamente y en las capacidades que nos caracterizan.

Además, se construye utilizando el hipertexto, una herramienta que parece imitar el mecanismo sobre el que las mujeres construimos el conocimiento, usamos estructuras de conocimiento complejas, llenas de matices que ponemos en relación, con recorridos rápidos de ida y vuelta, que siempre recogen, añaden, o completan una información con otras que ya poseemos y generamos datos o sensaciones más elaboradas.

Siguiendo el hilo que nos muestra el cibergénero y recuperando el papel social históricamente nuestro, las mujeres tenemos que construir en el ciber un lugar de autoridad, de libertad femenina, donde vivir con otra mirada sobre el poder y las relaciones, con otra medida para interpretar la realidad y hacer del mundo nuestro territorio, donde construir proyectos compartidos para bajarlos a tierra y mejorar la vida.

Buscando en los orígenes, rescatando nuestra genealogía para tener donde mirar, pasamos del hilo que usamos para coser el territorio de la vida, al hilo telefónico para alumbrar la modernidad, hasta los hilos de luz de la fibra óptica para construir una ciudad.

### **Combinar la creatividad con la comunicación**

*Tejer la piel, tejer la lana, tejer los cables, tejer la red.*

Esta idea de tejer y pixelar nos sitúa en la vanguardia partiendo desde nuestras raíces.

Una propuesta [www.e-mujeres.net](http://www.e-mujeres.net) La ciudad de las mujeres en Internet. La creación de una comunidad virtual fundamentada como una ciudad, pensada como el lugar donde se desarrolla la vida, como un universo en construcción

del conocimiento compartido, vehículo de las relaciones y necesidades, soporte de un parque de empresas y negocios que ofrece productos y servicios.

Se articula en torno al concepto de ciudadanía en su acepción actual -la ciudadanía de pleno derecho significa el disfrute, en términos de equidad, de los bienes y servicios que ofrece la sociedad, de los derechos y obligaciones-.

Se conforma sobre dos ámbitos de actuación:

1. El ámbito del conocimiento: Pretende favorecer la construcción de un espacio virtual igualitario, pero diferenciador al añadir una óptica de género, mediante el desarrollo del mainstreaming en el ciberespacio, y mediante la reflexión teórico-práctica sobre aquellos aspectos vinculados a la participación igualitaria de hombres y mujeres en el mercado de trabajo y, por extensión, en la sociedad, a través de la investigación, el debate y la participación on-line, la difusión del conocimiento científico y del conocimiento práctico, acercamiento entre el ámbito académico y el de la práctica.
2. El ámbito de los servicios: Pretende potenciar una participación más sólida de las mujeres en el ámbito de las tecnologías de la información y de la comunicación mediante su capacitación técnica, y favoreciendo su adaptación a los cambios culturales y organizativos que se están produciendo en el mundo del trabajo y de los negocios, derivados de la irrupción de éstas nuevas tecnologías.

Generar un nuevo concepto de cultura empresarial, con una organización abierta y participativa, para ofrecer servicios y productos ajustados a las demandas y necesidades del colectivo, a partir de un área de comunicación, bibliotecas, bases de datos, intercambio de servicios, paquetes formativos, productos e-leusis, espacios virtuales para trabajadoras, autónomas y empresarias; asesoramiento, formación, información, etc.

El portal e-mujeres.net se define como un parque de empresas alimentado por el flujo del conocimiento, servicios, productos e iniciativas emprendedoras.

Objetivos:

- Facilitar el acceso y la participación de las mujeres en las NTIC, mediante la creación de una estructura telemática que ofrezca contenidos de interés y contenidos formativos dirigidos a romper resistencias y estereotipos frente a la tecnología.
- Desarrollar investigación tecnológica avanzando en nuevas formas de comunicación y nuevos lenguajes, que sean más accesibles a grupos y colectivos no profesionalizados respecto de la tecnología y los medios de comunicación.
- Favorecer y apoyar un proceso de autoempleo y consolidación empresarial, mediante la adaptación de las empresas de mujeres

al mercado virtual -cibermercado- permitiendo que consoliden y amplíen su negocio y lo abran a nuevas opciones.

- Crear redes y espacios de comunicación que tomen en cuenta las especificidades de las mujeres a la hora de participar en el mercado de trabajo y en la sociedad en general.
- Favorecer el mainstreaming de género, ofreciendo a través de dicha plataforma espacios de debate, reflexión y de intercambio de experiencias, así como productos e instrumentos accesibles a profesionales, instituciones, empresas, organizaciones, etc.
- Contribuir a la constitución de ciudadanas de pleno derecho.

Las que compartimos este proyecto [www.e-mujeres.net](http://www.e-mujeres.net) vamos a señalar algunos caminos, otras los iniciaron, de otras los aprendimos, muchas los recorreremos, y todas os invitamos participar.

### Enlaces relacionados

<http://www-art.cfa.cmu.edu/www-wilding/>

<http://www.plants.demon.co.uk/sadie.htm>

<http://www.let.uu.nl/~Rosi.Braidotti/personal/>

[http://research.umbc.edu/~korenman/wmst/links\\_girls.html](http://research.umbc.edu/~korenman/wmst/links_girls.html)

<http://www.e-mujeres.net>

M<sup>a</sup> Angustias Bertomeu Martínez  
Coordinadora e-mujeres.net  
Directora artefinal.com