

## PERFORMANCE: LA ECONOMÍA DEL MANTENIMIENTO DEL TRABAJO FEMENINO

Faith Wilding emigró desde Paraguay a Estados Unidos en el año 1961. Se graduó en Calarts donde fue miembro fundadora del Programa de Arte Feminista. Wilding es una artista multidisciplinar cuyo trabajo se centra principalmente en los aspectos somáticos, psíquicos y sociopolíticos del cuerpo. Sus trabajos más recientes se sitúan en el ciberfeminismo, con un énfasis particular en la biotecnología.

*[Aparece una performer vestida con uniforme de criada y delantal sentada en una consola de ordenador escribiendo estas palabras]*

Esta es una historia acerca de manos invisibles.

Esta es una historia acerca del trabajo sin fin.

Esta es una historia acerca del trabajo de las mujeres por el mantenimiento y la supervivencia.

Esta es una historia acerca de trabajo del cuerpo de la mujer en la invisible economía femenina de producción y reproducción.

Esta es una historia acerca de la repetición, el aburrimiento, lo exhausto, la coacción, de los derrumbes.

Esta es una historia acerca de lo pesado, de la repetición, la tensión, de los arreos de las labores manuales a la velocidad de las máquinas electrónicas.

*[Durante la narración el siguiente bucle se proyecta en pantalla de vídeo:]*

limpiar, lavar, quitar el polvo, escurrir, plancha, barrer, cocinar, comprar, telefonar, dar vueltas (coche), limpiar, planchar, entrar, amasar, dar vueltas (coche), tirar, limpiar, purgar, lavar, empalmar, montar, comprar, plegar, telefonar, archivar, seleccionar, copiar, cursar, cortar, barrer, pegar, insertar, formatear, planchar, programar, mecanografiar, ensamblar, cocinar, enviar e-mail, enviar fax, gritar, buscar, clasificar, mecanografiar, clicar, quitar el polvo, limpiar, etc.

*[La Performer vuelve a la consola y teclea. Su texto se proyecta en la pantalla]*

En la época de 1980, las mujeres en USA constituyen el 43% de la fuerza de trabajo asalariada. El total de este 43% de mujeres empleadas con sueldo son oficinistas. En USA las mujeres son: el 80% de todos los oficinistas, 97% de todos los mecanógrafos, el 99% de todos las secretarios, 94% de todos los cajeros, 97% de todos los recepcionistas. LA MAYORÍA DE ESTOS EMPLEOS VAN O HAN DESAPARECIDO. En USA las mujeres constituyen: el 31% de los programadores de computadoras, el 29% de los analistas de sistemas de ordenados, 16% de ejecutivos manager, 92% operadores de datos, 58% de los operadores de producción, el 77% de los operadores de ensamblaje ESTAS ESTADÍSTICAS NO CAMBIAN RÁPIDO. Las mujeres negras en USA son: 3% de oficiales de corporaciones, 14% tiene un trabajo desaventajado, el 59% son únicamente madres. ¿CÓMO ALGUNOS DE ESTOS EMPLEOS PUEDEN DESAPARECER? En casa todas las mujeres son: 66% de las casadas trabajan como madres, el 100% son madres, 99% realizan el trabajo del cuidado y educación de los niños, 99% del capital es mantenido por su trabajo. ¿EN LA CASA ELECTRÓNICA LAS MUJERES SE VOLVERAN OBSOLETAS?, ¿EN LOS LUGARES DE TRABAJO ELECTRONICOS LAS MUJERES SE VOLVERAN OBSOLETAS?

*[La performer va hacia la consola y teclea]*

Soy la Calidad Total de la mujer. Soy el ingeniero cultural, pequeña, sin origen, teletrabajadora, no especializada, Taylorizada, en-el-justo-tiempo, limpiar, economizar tiempo, privada de tiempo, de baja emoción, injustamente cansada...

Mi casa es mi trabajo, mi trabajo es mi casa.

Trabajo con máquinas, vivo con máquinas, hago el amor con máquinas; computador, modem, TV, VCR, imprimir, escanear, refrigerador, lavadora, secadora, aspirador, teléfono móvil, fox, secador, vibrador, CD player, radio, sacapuntas, licuadora, batidora, tostadora, micro-ondas, teléfono celular, radio casete...

*[Fragmentos animados que van hacia la pantalla]*

IT es ahora la parte más sencilla de la economía en Estados Unidos, 11% del GNP. Globalización. Zonas de Libre Comercio. Economía de Mercado.

Adiós, adiós a los límites.

Esto no esta en el lugar de la piel.

Conocimiento en gerencia: Agricultura para las ideas.

Cientela masificada: el mercado de ti misma.

El tiempo justo para conocer: conocimiento de tus teclas.

*[La performer pone sus armas alrededor de la consola y canta]*

El tiempo justo de concepción, el tiempo justo de producción, el tiempo justo de deliberación, el tiempo justo de unión, el tiempo justo de lavar, el tiempo justo de comer, el tiempo justo para cuidar a los niños, el tiempo justo para el tiempo de calidad, el tiempo justo para el sexo, el tiempo justo para el placer, el tiempo justo para el dolor, el tiempo justo para el estrés, el tiempo justo para lo insano, el tiempo justo para el sacrificio, el tiempo justo para drogarse, el tiempo justo para morir.